

N. POSTI	Filiera	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	tipologia	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti	obiettivo dell'insegnamento	SSD Unità Didattica DM 639	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabile	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
2	Architettura	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	laboratorio	Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 2 - fisica tecnica ambientale	B - D	Il Modulo di Fisica Tecnica Ambientale, assieme al Modulo di Restauro, costituiscono il Laboratorio integrato di "Progetto di Restauro ed Efficientamento Energetico". Esso si propone di guidare lo studente lungo un percorso formativo costituito da lezioni dei docenti in forma singola o congiunta, sviluppando esercitazioni progettuali che dovranno comprendere riflessioni critiche ed operative, con la possibilità di elaborare il progetto comprendendo una relazione con elementi di nuova concezione.	IIND-07/B	6 B	Dalla Mora Tiziano	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118	
	Architettura	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	laboratorio	Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 2 - fisica tecnica ambientale			IIND-07/B	6 B	Lops Camilla	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118	
1	Architettura	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	lezione	Ulteriori conoscenze linguistiche - part. ---	---	I crediti da conseguire nelle 'Ulteriori conoscenze linguistiche' sono strumentali al conseguimento di competenze linguistiche di livello non inferiore al B2 del QCER in una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.	ANGL-01/A	3 F	Di Maio Myriam	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560	499	2.059	
1	Architettura	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	lezione	Analisi matematica e geometrica - part. d	D	L'obiettivo dell'insegnamento è di fornire all'allievo architetto nozioni teoriche ed operative propedeutiche alle discipline strutturali, tecnico-costruttive e tecnologiche. A partire dai concetti di base dell'algebra lineare, dell'algebra vettoriale, del calcolo differenziale e integrale, la finalità del corso è quella di far acquisire allo studente la capacità di utilizzare consapevolmente e criticamente gli strumenti matematici nelle loro diverse applicazioni alle discipline dell'architettura.	MATH-03/A	8 A	Chinellato Daniele	64	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	64	4.160	1.331	5.491	
1	Architettura	C	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	laboratorio	Architecture, interior and creative exhibition design-architectural technology - part. b	B	Il modulo di tecnologia dell'architettura approfondirà le questioni dello studio dei materiali e dei dettagli costruttivi per il progetto d'architettura d'interni.	CEAR-08/C	6 B	da assegnare	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Erasmus+	48	3.120	998	4.118	
1	Architettura	C	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	laboratorio	Architecture, interior and creative exhibition design-building physics and energy systems - part. b	B	Il modulo di fisica tecnica ed impianti fornirà agli studenti gli strumenti e le informazioni sulle tecnologie per il calcolo dell'efficienza energetica di un edificio.	IIND-07/B	4 B	Mohamed Kunju Salahudeen	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Erasmus+	32	2.080	666	2.746	
1	Architettura	C	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	prova finale	Visual and narrative towards the thesis project-drawing - part. ---	---	Il laboratorio è organizzato in diverse aree tematiche per fornire al laureando gli strumenti per approfondire e comunicare il tema di tesi: 1 stato dell'arte, identificazione della questione attraverso la bibliografia e la selezione di progetti inerenti il tema di tesi, 2 elaborazione di una prospettiva autonoma intorno alla questione da elaborare attraverso la tesi, 3. Comunicazione del progetto. 4. Produzione del modello. Introduzione all'uso del BIM 5. Modellazione parametrica. 6. Visualizzazione del progetto	(vuoto)	4 E	Piccinin Giulia	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746	
1	Architettura	C	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	lezione	Tecniche di laboratorio e materiali per la conservazione - part. ---	---	Il corso illustra le principali tecniche di laboratorio impiegate per la diagnostica, la caratterizzazione e la valutazione dello stato di conservazione dei materiali lapideo-litoidi e vetrei del patrimonio architettonico, archeologico e artistico. Relativamente ai suddetti materiali sono discusse le principali modalità di verifica dell'efficacia di metodologie, prodotti e tecniche di trattamento conservativo. I temi trattati sono strettamente correlati a quelli affrontati nel corso di "Scienze dei materiali antichi: petrografia applicata e conservazione dell'architettura", da intendersi propedeutico.	GEOS-01/D	6 C	Ricci Giulia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118	
1	Arti e Moda	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	Secondo Semestre	lezione	Materiali per le arti e il design della moda - part. ---	---	L'insegnamento è finalizzato allo studio e al riconoscimento dei materiali, delle loro proprietà e caratteristiche tattili e visive. Attraverso l'analisi dei materiali propri della ricerca artistica e del design della moda, lo studente impara a riconoscere le relazioni fra proprietà tattili e visive e a indagare le relative caratteristiche costruttive e tecnologiche. Lo studente è inoltre introdotto agli stili, alle tecniche di lavorazione e ai relativi sistemi di produzione.	CHEM-06/A	6 A	Mensi Luigia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118	
1	Arti e Moda	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2	Secondo Semestre	lezione	Teorie e Tecniche della comunicazione interpersonale	---	L'insegnamento fornisce conoscenze specifiche di comunicazione e si propone di favorire le interazioni interpersonali tra gli studenti, aiutandoli ad affrontare l'ingresso nel mondo del lavoro e ad assumersi ruoli di dirigenza di responsabilità. Si propone inoltre di aumentare la sensibilità per la comunicazione interculturale. La partecipazione implica la disponibilità a mettersi in gioco personalmente e a frequentare con costanza e attivamente.	GSPS-06/A	6 C	Ferrarese Moreno	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118	
1	Arti e Moda	C	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	lezione	Ulteriori conoscenze linguistiche - part. ---	---	Obiettivo dell'insegnamento è sviluppare la capacità di utilizzare la terminologia specialistica della moda e di esprimersi efficacemente in lingua italiana e inglese, anche al fine di presentare in pubblico i propri output progettuali.	ANGL-01/C	3 F	da assegnare	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560	499	2.059	
1	Arti e Moda	C	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	lezione	Web design - part. ---	---	Le capacità che l'insegnamento intende fornire riguardano le tecniche di programmazione Web lato client, discutendo l'uso delle tecnologie HTML, CSS e JavaScript, con particolare attenzione ai sistemi per progettare e implementare siti web accessibili ed usabili. Lo studente ottiene le competenze informatiche necessarie ad intraprendere un percorso tecnologico nell'ambito del Web Design e più in generale delle arti digitali.	INFO-01/A	6 B	Doriguzzi Bozzo Alberto	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118	
1	Arti e Moda	C	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	lezione	Additional language knowledge - part. ---	---	L'insegnamento fornisce gli strumenti per gestire in modo efficace l'esposizione orale o scritta di varie forme di argomentazione e presentazione. The course provides the English-language skills and competences required to organise effective written and oral presentations of topics specific to the degree course.	ANGL-01/A	4 F	Di Maio Myriam	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746	

N. POSTI	Filiera	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	tipologia	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti	obiettivo dell'insegnamento	SSD Unità Didattica DM 639	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabile	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
1	Design	PA	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	laboratorio	Laboratorio di sintesi: interior design 2 e product design-product design - part. ---	---	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, le conoscenze e le competenze necessarie per l'analisi e la ricerca preliminare al progetto e per lo sviluppo dal punto di vista esecutivo, tecnico, produttivo, nonché della rappresentazione, del progetto di interni attrezzati e di spazi destinati a usi collettivi specifici.	CEAR-08/D	6 B		Michele Zannoni	48	compito didattico docente strutturato					
1	Design	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	laboratorio	Laboratorio di design delle interfacce - part. a	A	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, le conoscenze di base relative al panorama tecnologico-comunicativo del web contemporaneo e le competenze di impostazione grafica di artefatti e prodotti digitali, nonché la capacità di applicare i software per la progettazione e la prototipazione di interfacce digitali e multimediali.	IINF-05/A	6 B		Sgarro Irene	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
1	Design	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	laboratorio	Progettazione avanzata dei prodotti in pelle a-prodotti, accessori, componenti in pelle e affini a - part. ---	---	Lo studente acquisisce le competenze necessarie per progettare prodotti di media e/o alta complessità realizzati in pelle e in altri materiali affini funzionali o complementari alla loro costruzione. Apprende anche conoscenze rispetto a componenti e strumenti utilizzati nella produzione industriale attraverso lezioni, esercizi pratici e visite aziendali. All'interno del corso lo studente affina le proprie capacità progettuali utilizzando tutti gli strumenti di rappresentazione, modellazione e prototipazione con diversi gradi di verosimiglianza, al fine di testare materiali e componenti in uso nel mercato e contemporaneamente indagarne eventuali varianti.	CEAR-08/D	6 B		Urbani Luca	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
1	Design	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	laboratorio	Laboratorio di packaging design - part. b	B	Il corso offre una visione complessiva degli elementi che intervengono nella progettazione e produzione delle varie tipologie di imballaggi con un'attenzione particolare agli aspetti formali e strutturali, materici e tecnologici, alla sostenibilità ambientale nonché all'interazione con i vari utilizzatori. Lo studente acquisisce e sperimenta in esercitazioni pratiche la conoscenza degli elementi che influiscono nell'innovazione complessiva del sistema costituito dal contenitore e dal suo contenuto, agli elementi comunicativi/informativi, alle trasformazioni del consumo e alle varie modalità di distribuzione.	CEAR-08/D	6 B		Ceschi Tommaso	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
1	Design	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	lezione	Sistema pelle, design e made in italy - part. --	---	L'insegnamento fornisce le basi per la comprensione del ruolo del progetto nella produzione dei prodotti che utilizzano le varie tipologie di pelle in modo da promuovere una competenza trasversale sul processo ideativo, sulla costruzioni di immaginari connessi al Made in Italy, sullo sviluppo produttivo e comunicativo di questo settore all'interno delle diverse tipologie merceologiche in ambito di product design (arredo, automotive, accessori, viaggio, sport, packaging, ecc).	CEAR-08/D	6 C		Brunello Edoardo	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
1	Design	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	lezione	Complessità e Decisioni	---	L'insegnamento, attraverso l'analisi delle diverse fasi di un processo decisionale e lo sviluppo delle proprie capacità critiche, offre la possibilità di acquisire consapevolezza dei meccanismi che intervengono nei processi di decisione e di negoziazione necessari a gestire l'elaborazione di un progetto in sistemi complessi.	PHIL-02/A	6 C		Bertoncello Luca Mathia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
1	Urbanistica	C	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	lezione	Inglese - part. ---	---	Il corso mira a preparare gli studenti ad essere in grado di capire e usare la lingua inglese, parlata e scritta, ad un livello B1. Viene rivolta particolare attenzione all'apprendimento del lessico disciplinare del planning e dell'urban design.	ANGL-01/C	4 E		Pini Sara	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746
1	Urbanistica	C	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2	Primo Semestre	lezione	Applied energy and climate management - part. ---	---	Il corso intende fornire allo studente le nozioni di base della termodinamica dell'edificio con particolare riferimento agli aspetti che competono all'energetica e alla sostenibilità ambientale. Le tematiche saranno affrontate nell'ottica di una visione ad ampio spettro funzionale ad una pianificazione urbana e territoriale sostenibile. In quest'ambito saranno presi quali riferimenti le indicazioni legislative nazionali, eventuali standard di riferimento europei e internazionali, nonché le proposte dei principali enti di ricerca e di salvaguardia del territorio e dell'ambiente. Gli studenti acquisiranno le conoscenze e competenze per interpretare e comprendere il significato delle grandezze e degli indici di consumo energetico delle diverse attività umane, con particolare riferimento al settore edilizio. A tal fine si affronteranno i principali processi di conversione dell'energia nelle sue diverse forme, con attenzione ai processi di ottimizzazione e di recupero dei reflui energetici se disponibili, nell'ottica del contenimento delle emissioni ambientali. Grazie a queste conoscenze, lo studente sarà in grado di formulare previsioni di consumo energetico e di risorse in scenari futuri di sviluppo del tessuto urbano. La previsione della domanda di energia primaria nel medio e breve periodo, la collocazione degli impianti di produzione, la possibilità di accumulo di energia con tecnologie consolidate ed emergenti, le emissioni in ambiente sono questioni infatti fondamentali nel panorama di uno sviluppo sostenibile del territorio."	IIND-07/B	6 B		Zardo Linda	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
1	Ingegneria e Ambiente	C	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	laboratorio	Ecology and environmental assessment-module 1 - ecology of marine environments - part. ---	---	L'insegnamento fornisce gli strumenti teorici e tecnici utili a comprendere, interpretare e quantificare i fenomeni ecologici che descrivono l'interazione tra l'ambiente e le specie viventi in esso ospitate. L'insegnamento fornirà inoltre le competenze tecnico-numeriche necessarie allo svolgimento di percorsi autorizzativi ambientali. The course provides theoretical and technical tools useful for understanding, interpreting, and quantifying ecological phenomena describing the interaction between the environment and the hosted living species. Additionally, the course will provide technical and numerical skills necessary for conducting environmental authorization processes such as Strategic Environmental Assessment (SEA), Environmental Impact Assessment (EIA), and Environmental Incidence Assessment.	BIOS-05/A	6 B		Donnarumma Vincenzo	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118

N. POSTI	Filiera	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	tipologia	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti	obiettivo dell'insegnamento	SSD Unità Didattica DM 639	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabile	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
1	Ingegneria e Ambiente	C	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	lezione	In-shore infrastructures and renewable energies - part. ---	---	L'insegnamento fornisce competenze teoriche, tecniche e modellistiche tese a dimensionare e progettare sistemi di produzione energetica da fonti rinnovabili in ambiente terrestre, quali gli impianti fotovoltaici, gli impianti geotermici e gli impianti per la produzione e lo sfruttamento di biomasse. Infine, l'insegnamento prepara alla scelta e alla gestione dei vettori energetici, convenzionali e non, quali metano, elettricità, etanolo e idrogeno. The course provides theoretical, technical, and modeling skills aimed at sizing and designing in-shore energy production systems from renewable sources, here including photovoltaic plants, geothermal plants, and plants for the production and exploitation of biomass. Finally, the course provides skills for selecting and managing energy vectors, both conventional and non-conventional, such as methane, electricity, ethanol, and hydrogen.	IIND-07/B	6	C	da assegnare	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118