

nr di posti	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	cfu	semestre	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	graduatori a
1	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	81 - Laboratorio di design del prodotto in legno-progettazione di prodotti in legno - part. ---	CEAR-08/D	Bellán Simone	9	Secondo Semestre	95			Ottimo	si	1
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	81 - Laboratorio di design del prodotto in legno-progettazione di prodotti in legno - part. ---	CEAR-08/D	Bertoldo Sara	9	Secondo Semestre	80			Distinto	si	2
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	81 - Laboratorio di design del prodotto in legno-progettazione di prodotti in legno - part. ---	CEAR-08/D	Vianello Ivano	9	Secondo Semestre	77			Distinto	si	3
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	81 - Laboratorio di design del prodotto in legno-progettazione di prodotti in legno - part. ---	CEAR-08/D	Mattiuazzo Luca	9	Secondo Semestre	53			Sufficiente	si	4
1	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	82 - Laboratorio di design del prodotto in legno-tecniche di lavorazione del legno per il design - part. ---	CEAR-08/D	Bertoldo Sara	3	Secondo Semestre	80			Distinto	si	1
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	82 - Laboratorio di design del prodotto in legno-tecniche di lavorazione del legno per il design - part. ---		Mattiuazzo Luca	3	Secondo Semestre	53			Sufficiente	si	2
1	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	83 - Laboratorio di basic design: metodi e strumenti-metodi e strumenti di base per il design - part. b	CEAR-08/D	Frausin Martina	6	Primo Semestre	100	si		Ottimo	si	1
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	83 - Laboratorio di basic design: metodi e strumenti-metodi e strumenti di base per il design - part. b	CEAR-08/D	Bellán Simone	6	Primo Semestre	97			Ottimo	si	2
2	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	84 - Laboratorio di graphic design per il prodotto	CEAR-08/D	Fortuna Paola	9	Secondo Semestre	96			Ottimo	si	1
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	84 - Laboratorio di graphic design per il prodotto	CEAR-08/D	Saccani Anna	9	Secondo Semestre	90			Distinto	si	2
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	84 - Laboratorio di graphic design per il prodotto	CEAR-08/D	Turri Carlo	9	Secondo Semestre	86	si		Distinto	si	3
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	84 - Laboratorio di graphic design per il prodotto	CEAR-08/D	Rossato Beatrice	9	Secondo Semestre	67	si		Buono	si	4
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	84 - Laboratorio di graphic design per il prodotto	CEAR-08/D	Marrone Riccardo	9	Secondo Semestre	65			Buono	si	5
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	84 - Laboratorio di graphic design per il prodotto	CEAR-08/D	Pezzato Giovanni Franco	9	Secondo Semestre	60			Sufficiente	si	6
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	84 - Laboratorio di graphic design per il prodotto	CEAR-08/D	Romagnolo Giuseppe	9	Secondo Semestre	58			Sufficiente	si	7
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	84 - Laboratorio di graphic design per il prodotto	CEAR-08/D	Perenzin Ruggero	9	Secondo Semestre	52			Sufficiente	si	8
1	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	85 - Laboratorio di rappresentazione digitale-modellazione 3d per il design - part. B	CEAR-10/A	Trevisan Elena	6	Primo Semestre	79	si		Distinto	si	1
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	85 - Laboratorio di rappresentazione digitale-modellazione 3d per il design - part. B	CEAR-10/A	Ciprian Anna	6	Primo Semestre	54	si		Sufficiente	si	2

1	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	86 - Estetica e design - part. ---	PHIL-04/A	Califano Pierfrancesco	6	Secondo Semestre	85	si		Distinto	si	1
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	86 - Estetica e design - part. ---	PHIL-04/A	Scotto Giuliana	6	Secondo Semestre	80	si		Distinto	si	2
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	86 - Estetica e design - part. ---	PHIL-04/A	Bosca Paolo	6	Secondo Semestre	57	si		Sufficiente	si	3
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	86 - Estetica e design - part. ---	PHIL-04/A	Rategni Matteo	6	Secondo Semestre	54	si		Sufficiente	si	4
1	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	87 - Inglese - part. ---	ANGL-01/C	Demichelis Serena	3	Primo Semestre	77	si		Distinto	si	1
1	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	88 - Cultura materiale, innovazione e societa' - part. ---	GSPS-08/B	Paladini Roberto	6	Secondo Semestre	78	si		Distinto	si	1
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	88 - Cultura materiale, innovazione e societa' - part. ---	GSPS-08/B	Ndrevataj Mersida	6	Secondo Semestre	65	si		Buono	si	2
	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	88 - Cultura materiale, innovazione e societa' - part. ---	GSPS-08/B	Proto Brigida	6	Secondo Semestre	63	si		Buono	si	3
1	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	89 - Sistema pelle, design e made in italy - part. ---	CEAR-08/D	<i>candidature insufficienti</i>	6	Secondo Semestre	-	-	-	-	-	-