

nr di posti	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	cfu	semestre	TOTALE (l'ideoneità è conseguita con un punteggio minimo di	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	graduatori a
1 (*)	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Lezione	*35 - Economia sostenibile - part. ---	ECON-07/A	Narduzzi Marzia	6	Secondo Semestre	75			Distinto	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	36 - Laboratorio multimedia - part. ---	CEAR-10/A	Zoico Daniele	10	Secondo Semestre	90			Ottimo	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	36 - Laboratorio multimedia - part. ---	CEAR-10/A	Lazzari Lorenzo	10	Secondo Semestre	86	si		Ottimo	si	2
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	36 - Laboratorio multimedia - part. ---	CEAR-10/A	Veronesi Lucia	10	Secondo Semestre	84			Ottimo	si	3
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	36 - Laboratorio multimedia - part. ---	CEAR-10/A	Mariano Francesco	10	Secondo Semestre	79			Distinto	si	4
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio	37 - Laboratorio di disegno e illustrazione per la moda - part. ---	CEAR-10/A	Bressan Giorgia	6	Primo Semestre	71			Distinto	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio	37 - Laboratorio di disegno e illustrazione per la moda - part. ---	CEAR-10/A	Rossato Beatrice	6	Primo Semestre	69	si		Buono	si	2
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio	37 - Laboratorio di disegno e illustrazione per la moda - part. ---	CEAR-10/A	Pillan Teresa	6	Primo Semestre	50			Sufficiente	si	3
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio	38 - Laboratorio di moda e performance - part. ---	PEMM-01/A	Prati Alessia	3	Secondo Semestre	86	si		Ottimo	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio	38 - Laboratorio di moda e performance - part. ---	PEMM-01/A	Pante Laura	3	Secondo Semestre	80	si		Ottimo	si	2
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Lezione	39 - Fondamenti di informatica - part. ---	INFO-01/A	Cavallin Elena	6	Secondo Semestre	71	si		Distinto	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Lezione	39 - Fondamenti di informatica - part. ---	INFO-01/A	Pettarin Germano	6	Secondo Semestre	62			Buono	si	2
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Lezione	39 - Fondamenti di informatica - part. ---	INFO-01/A	La Boria Elisa	6	Secondo Semestre	53			Sufficiente	si	3
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	40 - Fondamenti di informatica - part. ---	INFO-01/A	Pettarin Germano	6	Secondo Semestre	62			Buono	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	40 - Fondamenti di informatica - part. ---	INFO-01/A	La Boria Elisa	6	Secondo Semestre	53			Sufficiente	si	2
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	40 - Fondamenti di informatica - part. ---	INFO-01/A	Ganz Furio	6	Secondo Semestre	50			Sufficiente	si	3
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Lezione	41 - Inglese - part. ---	ANGL-01/C	Evans Adam	4	Primo Semestre	61			Buono	si	1
	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Lezione	41 - Inglese - part. ---	ANGL-01/C	Seerig Elisa	4	Primo Semestre	57	si		Sufficiente	si	2
	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Lezione	41 - Inglese - part. ---	ANGL-01/C	D'Indiosante Paolo	4	Primo Semestre	52	si		Sufficiente	si	3
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Laboratorio	42 - Laboratorio di illustrazione digitale - part. ---	CEAR-10/A	Mazzetti Sarah	6	Primo Semestre	89			Ottimo	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Laboratorio	42 - Laboratorio di illustrazione digitale - part. ---	CEAR-10/A	Momente' Paola	6	Primo Semestre	78			Distinto	si	2
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	43 - Storia della moda - part. ---	ARTE-01/C	Fava Elena	6	Secondo Semestre	97	si	si	Ottimo	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	43 - Storia della moda - part. ---	ARTE-01/C	Rossi Valentina	6	Secondo Semestre	73	si		Distinto	si	2
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	43 - Storia della moda - part. ---	ARTE-01/C	Campagnol Isabella	6	Secondo Semestre	63			Buono	si	3
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	43 - Storia della moda - part. ---	ARTE-01/C	Novaga Arianna	6	Secondo Semestre	57	si		Sufficiente	si	4
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	44 - Editoria, curatela e cultura visuale - part. ---	CEAR-08/D	Baschiroto Giorgia	6	Secondo Semestre	83			Ottimo	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	44 - Editoria, curatela e cultura visuale - part. ---	CEAR-08/D	Seravalle Francesca	6	Secondo Semestre	80			Ottimo	si	2
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	44 - Editoria, curatela e cultura visuale - part. ---	CEAR-08/D	Cammarata Silvia Maria Sara	6	Secondo Semestre	72	si		Distinto	si	3
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	44 - Editoria, curatela e cultura visuale - part. ---	CEAR-08/D	Novaga Arianna	6	Secondo Semestre	72	si		Distinto	si	3
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	44 - Editoria, curatela e cultura visuale - part. ---	CEAR-08/D	Perenzin Ruggero	6	Secondo Semestre	55			Sufficiente	si	5
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	45 - Concetti e metodi della ricerca sociale - part. ---	GSPS-05/A	Pontarelli Francesco	6	Secondo Semestre	69	si		Buono	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	45 - Concetti e metodi della ricerca sociale - part. ---	GSPS-05/A	Proto Brigida	6	Secondo Semestre	67	si		Buono	si	2
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	45 - Concetti e metodi della ricerca sociale - part. ---	GSPS-05/A	Garramone Vito	6	Secondo Semestre	64	si		Buono	si	3

1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	46 - Filosofia dell'informazione - part. ---	PHIL-02/A	Bosca Paolo	6	Secondo Semestre	74	si		Distinto	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	46 - Filosofia dell'informazione - part. ---	PHIL-02/A	Rossi Simone	6	Secondo Semestre	70	si		Distinto	si	2
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Laboratorio	47 - Laboratorio di design di biomateriali - part. ---	CEAR-08/D	Morpurgo Eugenia	10	Secondo Semestre	98	si		Ottimo	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Laboratorio	47 - Laboratorio di design di biomateriali - part. ---	CEAR-08/D	Inglis Mark Richard	10	Secondo Semestre	50			Sufficiente	si	2
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Laboratorio	48 - Laboratorio di circular design per la moda - part. ---	CEAR-08/D	Caverzan Francesca	10	Secondo Semestre	65			Buono	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Laboratorio	49 - Laboratorio di design dei materiali - part. ---	CEAR-08/D	Brunzin Raffaella	7	Primo Semestre	96			Ottimo	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Laboratorio	49 - Laboratorio di design dei materiali - part. ---	CEAR-08/D	Cusimano Giusy	7	Primo Semestre	77			Distinto	si	2
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Laboratorio	49 - Laboratorio di design dei materiali - part. ---	CEAR-08/D	Bortolotti Nicholas	7	Primo Semestre	64			Buono	si	3
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Lezione	50 - Neomateriali per la moda - part. ---	IMAT-01/A	Tomasello Giulia	6	Primo Semestre	85			Ottimo	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Lezione	50 - Neomateriali per la moda - part. ---	IMAT-01/A	Cantini Francesco	6	Primo Semestre	83	si		Ottimo	si	2
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Lezione	50 - Neomateriali per la moda - part. ---	IMAT-01/A	Albergoni Monica	6	Primo Semestre	50			Sufficiente	si	3
1	Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	51 - Ecodesign and future fashion studio - part. ---	CEAR-08/D	Beraldin Alessia	8	Secondo Semestre	53			Sufficiente	si	1
1	Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	51 - Ecodesign and future fashion studio - part. ---	CEAR-08/D	Ruggiero Michael	8	Secondo Semestre	51			Sufficiente	si	2
1	Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	52 - Ulteriori conoscenze linguistiche - part. ---	ANGL-01/C	<i>non sono pervenute candidature</i>	3	Secondo Semestre	--	--	--	--	--	--
1	Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	Lezione	53 - Lingua inglese - part. ---	ANGL-01/A	Meyer Anja	3	Secondo Semestre	90	si		Ottimo	si	1
	Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	Lezione	53 - Lingua inglese - part. ---	ANGL-01/A	Seerig Elisa	3	Secondo Semestre	62	si		Buono	si	2
	Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	Lezione	53 - Lingua inglese - part. ---	ANGL-01/A	Evans Adam	3	Secondo Semestre	61			Buono	si	3
1	Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	Lezione	54 - Web design - part. ---	INFO-01/A	<i>candidature insufficienti</i>	6	Primo Semestre	-	-	-	-	-	-
1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	55 - Studio 3 provenance and registrar - part. ---	ARTE-01/D	Pietrabissa Camilla	10	Secondo Semestre	88	si		Ottimo	si	1
1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	55 - Studio 3 provenance and registrar - part. ---	ARTE-01/D	Aymonino Adriano	10	Secondo Semestre	81	si		Ottimo	si	2
1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	55 - Studio 3 provenance and registrar - part. ---	ARTE-01/D	Rossi Valentina	10	Secondo Semestre	80	si		Ottimo	si	3
1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	55 - Studio 3 provenance and registrar - part. ---	ARTE-01/D	Cammarata Silvia Maria Sara	10	Secondo Semestre	58	si		Sufficiente	si	4
1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	56 - Digital storytelling - part. ---	COMP-01/A	Paci Dalò Roberto	6	Secondo Semestre	74			Distinto	si	1
1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	56 - Digital storytelling - part. ---	COMP-01/A	Colamedici Andrea	6	Secondo Semestre	72			Distinto	si	2
1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	56 - Digital storytelling - part. ---	COMP-01/A	Baschirotto Giorgia	6	Secondo Semestre	71			Distinto	si	3
1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	56 - Digital storytelling - part. ---	COMP-01/A	Seravalle Francesca	6	Secondo Semestre	63			Buono	si	4

1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	57 - Staging exhibit design - part. ---	CEAR-08/D	Toneguzzi Gabriele	6	Secondo Semestre	87	si		Ottimo	si	1
1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	57 - Staging exhibit design - part. ---	CEAR-08/D	Lora Pietro	6	Secondo Semestre	53			Sufficiente	si	2
1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	57 - Staging exhibit design - part. ---	CEAR-08/D	D'Aurelio Francesco	6	Secondo Semestre	50			Sufficiente	si	3
1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	58 - East-west relationships - part. ---	HIST-04/A	Aymonino Adriano	6	Secondo Semestre	81	si		Ottimo	si	1
1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	58 - East-west relationships - part. ---	HIST-04/A	Turchetti Alessandra	6	Primo Semestre	68	si		Buono	si	2

* i posti messi a bando per l'insegnamento saranno attribuiti prioritariamente per supplenza