

Filiera	Nr di posti	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	obiettivo insegnamento	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Architettura	1	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	2	Primo Semestre	Ulteriori conoscenze linguistiche -	---	L'obiettivo dell'insegnamento è far raggiungere allo studente la conoscenza della lingua inglese al livello B2.	ANGL-01/A	Letteratura inglese	3	F	Reggi Valeria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560,00	499,20	2.059,20
Architettura	2	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 1 - restauro	E -F	Il Modulo di Restauro, assieme al Modulo di Fisica Tecnica Ambientale, costituiscono il Laboratorio integrato di "Progetto di Restauro ed Efficientamento Energetico" che si propone di guidare lo studente lungo un percorso formativo che, attraverso lezioni dei docenti in forma singola o congiunta, preveda lo sviluppo di esercitazioni progettuali che dovranno comprendere riflessioni critiche ed operative, con la possibilità di elaborare il progetto comprendendo una relazione con elementi di nuova concezione. In particolare gli obiettivi formativi del modulo di Restauro riguardano la comprensione delle caratteristiche materico costruttive e dello stato di conservazione dell'architettura esistente sia storica che contemporanea, alla luce di possibili riusi e rifunionalizzazioni in linea con le esigenze attuali e le istanze della conservazione. L'efficientamento energetico, il miglioramento strutturale e la conservazione dei caratteri dell'architettura esistente, così come la riflessione critica sul rapporto tra nuove edificazioni e costruito, costituiscono gli elementi imprescindibili che devono essere presenti nel progetto di restauro che sarà definito e sviluppato all'interno del corso con una esperienza di progetto.	CEAR-11/B	Restauro dell'Architettura	6	B	Zamboni Isabella	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Architettura		C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 1 - restauro	E -F	Il Modulo di Restauro, assieme al Modulo di Fisica Tecnica Ambientale, costituiscono il Laboratorio integrato di "Progetto di Restauro ed Efficientamento Energetico" che si propone di guidare lo studente lungo un percorso formativo che, attraverso lezioni dei docenti in forma singola o congiunta, preveda lo sviluppo di esercitazioni progettuali che dovranno comprendere riflessioni critiche ed operative, con la possibilità di elaborare il progetto comprendendo una relazione con elementi di nuova concezione. In particolare gli obiettivi formativi del modulo di Restauro riguardano la comprensione delle caratteristiche materico costruttive e dello stato di conservazione dell'architettura esistente sia storica che contemporanea, alla luce di possibili riusi e rifunionalizzazioni in linea con le esigenze attuali e le istanze della conservazione. L'efficientamento energetico, il miglioramento strutturale e la conservazione dei caratteri dell'architettura esistente, così come la riflessione critica sul rapporto tra nuove edificazioni e costruito, costituiscono gli elementi imprescindibili che devono essere presenti nel progetto di restauro che sarà definito e sviluppato all'interno del corso con una esperienza di progetto.	CEAR-11/B	Restauro dell'Architettura	6	B	DA ASSEGNARE	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Architettura	1	C	Magistrale: ARCHITETTURA	Conservazione	Laboratorio	2	Primo Semestre	Laboratorio 3 Manutenzione e Tutela dell'Ambiente Costruito-Urbanistica	B	Il modulo di Urbanistica introduce lo studente alla progettazione urbana e di vasta scala che implica una lettura critica dei territori come sistemi interconnessi di paesaggi. Il modulo si propone di sviluppare le metodologie di analisi, le strategie di pianificazione e della progettazione di scala ampia che permettano di impostare un controllo responsabile delle trasformazioni dell'ambiente. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.	CEAR-12/B	Urbanistica	6	B	Barattucci Chiara	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Architettura	2 (**)		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1-2-3	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 3-estimo -	F + D	Gli obiettivi formativi dei corsi di Estimo consistono nel porre a confronto la capacità progettuale con le categorie dell'economia e in particolare con i valori di mercato e di costo propri della trasformazione dell'ambiente costruito. I corsi forniscono gli strumenti per la conoscenza delle basi della valutazione e dei principali procedimenti di stima. Dopo aver presentato i principi dell'estimo e le principali caratteristiche del mercato immobiliare, gli studenti apprendono la natura e i procedimenti di stima del valore di mercato dei beni immobili. Illustrate le principali caratteristiche del mercato delle costruzioni, gli studenti apprendono quindi il valore di costo e i procedimenti di stima di quest'ultimo.	CEAR-03/C	Estimo e valutazione	4	B	Antoniucci Valentina	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080,00	665,60	2.745,60
Architettura			Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1-2-3	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 3-estimo -	F + D	Gli obiettivi formativi dei corsi di Estimo consistono nel porre a confronto la capacità progettuale con le categorie dell'economia e in particolare con i valori di mercato e di costo propri della trasformazione dell'ambiente costruito. I corsi forniscono gli strumenti per la conoscenza delle basi della valutazione e dei principali procedimenti di stima. Dopo aver presentato i principi dell'estimo e le principali caratteristiche del mercato immobiliare, gli studenti apprendono la natura e i procedimenti di stima del valore di mercato dei beni immobili. Illustrate le principali caratteristiche del mercato delle costruzioni, gli studenti apprendono quindi il valore di costo e i procedimenti di stima di quest'ultimo.	CEAR-03/C	Estimo e valutazione	4	B	Faggiani Antonella	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080,00	665,60	2.745,60
Architettura	1	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	Secondo Semestre	Analisi matematica e geometrica -	D	L'obiettivo del corso è di fornire all'allievo architetto nozioni teoriche ed operative propedeutiche alle discipline strutturali, tecnico-costruttive e tecnologiche. A partire dai concetti di base dell'algebra lineare, dell'algebra vettoriale, del calcolo differenziale e integrale, la finalità del corso è quella di far acquisire allo studente la capacità di utilizzare consapevolmente e criticamente gli strumenti matematici nelle loro diverse applicazioni alle discipline dell'architettura.	MATH-03/A	Analisi matematica	8	A	Zorzi Alberto	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	64	4.160,00	1.331,20	5.491,20
Architettura	1	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	OFA	1	Primo Semestre	Avviamento all'analisi matematica e geometrica (ofa)	---	---	MATH-03/A	Analisi matematica	0	NN	Bragadin Marcantonio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	30	1.950,00	624,00	2.574,00
Architettura	1	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Primo Semestre	Laboratorio di città e territorio- Progettazione Urbanistica	C	Il corso approfondisce gli strumenti critici e operativi indispensabili per affrontare la complessa costruzione del progetto urbanistico. Attraverso un'esperienza sul campo, lo studente è sollecitato a sviluppare un progetto volto a porre in relazione tra loro le molteplici dimensioni e declinazioni dello spazio urbano (gli aspetti morfologici, sociali, delle pratiche d'uso, simbolici, economici, ecc.), acquisendo la capacità di prefigurare il processo sociale sotteso alle trasformazioni immaginate e utilizzando una pluralità di operazioni progettuali e di tecniche di rappresentazione (rilievo descrittivo, costruzione di scenari, master plan, progetto urbano, ecc.).	CEAR-12/B	Urbanistica	6	B	Nicosia Corinna	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40

Filiera	Nr di posti	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizion e Studenti Unità Didattica (UD)	obiettivo insegnamento	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Architettura	2	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Secondo Semestre	Inglese	B - C	Il corso si prefigge di consolidare negli studenti le quattro abilità fondamentali dell'uso della lingua straniera – leggere, scrivere, ascoltare e parlare – ad un livello minimo B1 (PET o equivalente) così come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Si prefigge inoltre, e in maniera più specifica e mirata, di condurre induttivamente gli studenti all'apprendimento, e soprattutto al consolidamento, delle competenze linguistiche relative all'inglese proprio delle discipline dell'architettura. Il livello di inglese microlinguistico e professionalizzante che il corso si propone di fare raggiungere agli studenti è intermedio.	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	DA ASSEGNARE	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080,00	665,60	2.745,60
Architettura	1	C	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	2	Primo Semestre	Metodologia della ricerca storico-artistica e archivi storici	---	Conoscenza degli archivi storici nazionali, regionali e civici, della loro organizzazione e del sistema di archiviazione del materiale scritto e grafico; acquisizione dei metodi per la ricerca storica, iconografica e documentaria e della classificazione dei dati; sviluppo di capacità critiche nell'elaborazione dei materiali d'archivio e del loro apparato illustrativo	ARTE-01/A	Storia dell'arte medievale	6	C	Di Natale Elisa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Arti e Moda	1	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	2	Secondo Semestre	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale - part. ---	---	L'insegnamento fornisce conoscenze specifiche di comunicazione e si propone di favorire le interazioni interpersonali tra gli studenti, aiutandoli ad affrontare l'ingresso nel mondo del lavoro e ad assumersi ruoli di dirigenza di responsabilità. Si propone inoltre di aumentare la sensibilità per la comunicazione interculturale. La partecipazione implica la disponibilità a mettersi in gioco personalmente e a frequentare con costanza e attivamente.	GSPS-06/A	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	B	DA ASSEGNARE	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Arti e Moda	1	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	2	Primo Semestre	Concetti e metodi della ricerca sociale - part. ---	---	Obiettivo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze necessarie a comprendere e utilizzare metodi e tecniche applicabili nella ricerca sociale, per scegliere il percorso di indagine di volta in volta più adeguato agli ambiti e ai fenomeni di studio che si troveranno concretamente ad affrontare in un possibile futuro professionale, con particolare attenzione al settore della comunicazione per la moda. Lo studente acquisisce le conoscenze dei principali metodi e relative tecniche di ricerca sociale e la capacità di applicare tali conoscenze orchestrando il loro impiego ottimale all'interno del disegno di ricerca, a seconda del tipo di fenomeno comunicativo da indagare, degli obiettivi conoscitivi da raggiungere e delle risorse (umane, economiche, di tempo) disponibili.	GSPS-05/A	Sociologia generale	6	B	Pontarelli Francesco	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	2	Primo Semestre	Inglese - part. ---	---	Obiettivo dell'insegnamento è fornire una conoscenza di base della lingua inglese con particolare attenzione al linguaggio della moda e dell'arte contemporanea (lessico specifico; composizione testi).	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	Evans Adam	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080,00	665,60	2.745,60
Arti e Moda	1	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio	2	Secondo Semestre	Laboratorio di design della moda 3 - part. ---	---	Il laboratorio si pone l'obiettivo di sviluppare l'apprendimento del progetto della moda attraverso le pratiche del processo creativo, dalle fasi di ricerca dei materiali e dei riferimenti visuali allo schizzo ideativo; dal disegno tecnico esecutivo alla costruzione del modello e alla realizzazione dell'abito e dell'accessorio. Nel laboratorio di design della moda 3, l'insegnamento viene impartito con momenti di discussione di gruppo, con un tutoring individuale, e con l'assegnazione di una serie di esercizi attraverso i quali lo studente impara progressivamente a sintetizzare le abilità pratiche e tecniche apprese nei precedenti laboratori. Impara inoltre a esprimere la propria sensibilità in accordo con le realtà produttive e imprenditoriali.	CEAR-08/D	Design	10	B	Kouto Raphael	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Ateneo	80	6.400,00	2.048,00	8.448,00
Arti e Moda	1	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Laboratorio	1	Primo Semestre	Laboratorio di modellistica - part. ---	---	LABORATORIO DI MODELLISTICA Il laboratorio si pone l'obiettivo di fornire le tecniche e le nozioni di base (teoriche e pratiche) necessarie nella modellistica e nella confezione di capi e accessori. Nel corso dell'insegnamento, lo studente sviluppa capacità manuali nel progettare un cartamodello. Acquisisce conoscenze tecniche per dialogare con modellisti professionisti nella produzione industriale.	CEAR-10/A	Disegno	10	B	Negretto Ruggero	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	80	5.200,00	1.664,00	6.864,00
Arti e Moda	1	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Lezione	1	Secondo Semestre	Materiali per la moda - part. ---	---	L'insegnamento è finalizzato allo studio e al riconoscimento dei materiali, delle loro proprietà e caratteristiche tattili e visive. Attraverso l'analisi dei materiali propri del design della moda, lo studente impara a riconoscere le relazioni fra proprietà tattili e visive e a indagare le relative caratteristiche costruttive e tecnologiche. Lo studente è inoltre introdotto alle tecniche di lavorazione e ai relativi sistemi di produzione	CHEM-06/A	Fondamenti chimici delle tecnologie	6	A	Cusimano Giusy	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Arti e Moda	1	C	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	2	Secondo Semestre	Ulteriori conoscenze linguistiche - part. ---	---	Obiettivo dell'insegnamento è sviluppare la capacità di utilizzare la terminologia specialistica della moda e di esprimersi efficacemente in lingua italiana e inglese, anche al fine di presentare in pubblico i propri output progettuali	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	3	F	DA ASSEGNARE	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560,00	499,20	2.059,20
Arti e Moda	1	C	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2	Primo Semestre	Epistemologia delle arti visive - part. ---	---	L'obiettivo dell'insegnamento è quello di stimolare una riflessione teorica personale da parte degli studenti sulle pratiche artistiche, sui modi della rappresentazione nell'arte contemporanea, e sulle relazioni che tali pratiche e modi hanno avuto con le pratiche scientifiche e i modi della conoscenza. Tale riflessione si articola sia per mezzo di lezioni frontali sia per mezzo di un'organizzazione seminariale con la lettura e discussione di testi sull'ontologia e sull'epistemologia dell'arte e sulla storia dell'arte e della scienza. Lo studente si esercita anche ad esporre e ad argomentare le proprie tesi con la stesura di brevi saggi.	PHIL-02/A	Logica e filosofia della scienza	6	B	Rossi Simone	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Arti e Moda	1	C	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	Secondo Semestre	Digital humanities and display and methodologies of display and classical tradition -module 1 - digital humanities and display - part. ---	---	Il corso introduce alle implicazioni culturali delle forme di digitalizzazione del patrimonio artistico e culturale e all'uso di tecnologie digitali nelle pratiche espositive, comprese le forme di curatela digitale. The course focuses on the cultural implications of digitisation of artistic and cultural heritage and on the use of digital technologies in exhibition practices, including forms of	INFO-01/A	Informatica	6	B	DA ASSEGNARE	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Arti e Moda	1	C	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	Secondo Semestre	Digital storytelling -	---	Il corso fornisce un'introduzione ai linguaggi della narrazione attraverso i media digitali, con particolare attenzione al suo ruolo nelle dinamiche interculturali e alle forme di rimediazione, traduzione e convergenza tra i media. The course provides an introduction to the languages of storytelling through digital media, with a focus on role of storytelling in cross-cultural dynamics and forms of remediation, translation, and convergence across media.	COMP-01/A	Critica letteraria e letteratura comparate	6	C	Gallucci Giorgia	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40

Filiera	Nr di posti	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizion e Studenti Unità Didattica (UD)	obiettivo insegnamento	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Design	1	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	1	Primo Semestre	Laboratorio di disegno per l'interior design	A	Il laboratorio sviluppa, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, la capacità di osservare, analizzare e rappresentare gli spazi e gli oggetti in essi contenuti – comprese le loro interazioni con l'uomo –, nelle due e tre dimensioni, attraverso il disegno manuale (a mano libera e di tipo tecnico). Sperimentando metodi e tecniche di disegno differenti, sono sviluppate le capacità analitiche, critiche ed espressive necessarie in ogni fase del percorso progettuale nonché acquisite le regole della geometria descrittiva, i principi e le tecniche di rilievo, le nozioni essenziali di impaginazione per la presentazione del progetto.	CEAR-10/A	Disegno	9 A		Perticarini Maurizio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	72	4.680	1.498	6.178
Design	1	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	2	Primo Semestre	Laboratorio di Visual Design-Visual Design	B	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, la capacità di organizzare gli elementi costitutivi del progetto grafico e gestire la progettazione di artefatti visivi e sistemi complessi di segni. Il laboratorio fornisce inoltre competenze e strumenti per approfondire il rapporto dialettico tra forma e contenuto, e tra parola e immagine (semantica e sintattica del progetto). Particolare attenzione viene dedicata all'individuazione e all'applicazione della corretta gerarchia degli elementi valutandone poi l'efficacia in relazione allo scopo stesso della comunicazione (pragmatica).	CEAR-08/D	Design	9 B		Sflogiotti Silvia Maria Giovanna	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	72	4.680,00	1.497,60	6.177,60
Design	1	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	2	Primo Semestre	Laboratorio di Visual Design-Cultura Visiva	A	Il corso fornisce conoscenze, competenze e strumenti utili alla comprensione delle complesse declinazioni teoriche, culturali e operative della cultura visiva, dalle forme espressive tradizionali alla narrazione multimediale, fino alle pratiche digitali contemporanee.	PEMM-01/B	Cinema Fotografia,Ra dio, Televisione Media Digitali	6 B		Burgio Valeria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Design	1	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Laboratorio di fondamenti di interior design - part. b	B	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, gli strumenti di base teorici, metodologici e operativi per progettare tipologie differenti di ambienti in relazione alle esigenze spaziali, alla modificazione della percezione generata dagli oggetti in essi contenuti, all'utilizzo rispetto ai modi della fruizione, alle esigenze costruttive. Particolare attenzione è posta allo sviluppo della capacità di operare scelte e di selezionare soluzioni tra diverse opzioni progettuali	CEAR-09/C	Architettura degli interni e allestimento	9 B		Filindeu Giovanni Maria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	72	4.680,00	1.497,60	6.177,60
Design	1	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di hybrid space e interaction design-interaction design - part. ---	---	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, le conoscenze sul rapporto fra spazi, artefatti, sistemi tecnologici e comunicativi e le loro modalità di fruizione, nonché le competenze di base sugli strumenti tecnologici e sui metodi progettuali utili al design di interfacce e dispositivi multimediali interattivi.	CEAR-08/D	Design	6 B		Sgarro Irene	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Design	1	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Lezione		Secondo Semestre	Economia e innovazione d'impresa - part. ---	---	Il corso fornisce conoscenze teoriche per comprendere gli aspetti economici e manageriali di differenti attività imprenditoriali, e i possibili approcci e processi innovativi, nonché il ruolo del progettista all'interno di tali strutture. Attraverso lo sviluppo di metodologie e strumenti di base, si acquisiscono competenze sulla valutazione di decisioni, rischi e conseguenze economiche delle scelte progettuali.	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	8 B		Onofri Laura	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	64	4.160,00	1.331,20	5.491,20
Design	2	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	Lezione		2 Primo Semestre	Lingua e cultura inglese per il design	A + B	Il corso mira all'apprendimento e al perfezionamento delle abilità linguistiche fondamentali – leggere, scrivere, ascoltare e parlare, con un'attenzione particolare alla comprensione scritta – a un livello minimo B1 (PET o equivalente) e alle competenze linguistiche e culturali relative all'inglese specialistico delle discipline del product, visual e interior design. Il livello di inglese microlinguistico e professionalizzante che il corso si propone di far raggiungere è intermedio.	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4 E		Reggi Valeria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080,00	665,60	2.745,60
Design			Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	Lezione		2 Primo Semestre	Lingua e cultura inglese per il design		Il corso mira all'apprendimento e al perfezionamento delle abilità linguistiche fondamentali – leggere, scrivere, ascoltare e parlare, con un'attenzione particolare alla comprensione scritta – a un livello minimo B1 (PET o equivalente) e alle competenze linguistiche e culturali relative all'inglese specialistico delle discipline del product, visual e interior design. Il livello di inglese microlinguistico e professionalizzante che il corso si propone di far raggiungere è intermedio.	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4 E		Barbuni Mara	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080,00	665,60	2.745,60
Design	1	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di geometria piana e spaziale - part. a	A	Il laboratorio fornisce le conoscenze dei fondamenti della geometria euclidea, piana e spaziale, utili allo studio e alla codifica morfologica degli artefatti di design. Lo studente analizza e sperimenta le trasformazioni geometriche e topologiche attraverso l'uso di strumenti grafici, analogici e informatici, per comprendere le regole che sostanziano i differenti gradi di complessità della forma.	MATH-02/B	Geometria	6 A		Fariselli Stefano	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Design	1	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di product e systemic design- tecnologie produttive per il design - part. a	A	Il corso fornisce conoscenze sui metodi e le tecniche di lavorazione dei diversi materiali con particolare attenzione nei confronti dei processi tecnologici e dei sistemi di produzione industriale dei prodotti.	IIND-04/A	Tecnologie e sistemi di lavorazione	6 B		Basset Diego	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Design	1	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		1 Primo Semestre	Laboratorio di disegno per il Design	A	Il laboratorio fornisce, mediante l'applicazione e la sperimentazione delle diverse metodologie del disegno analogico, criteri di osservazione e regole per il rilievo e la rappresentazione degli artefatti. I fondamenti della geometria proiettiva e descrittiva sono proposti come saperi indispensabili alla costruzione, al controllo e alla verifica del progetto di design.	CEAR-10/A	Disegno	9 A		Trevisan Elena	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	72	4.680,00	1.497,60	6.177,60
Design	1	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		2 Primo Semestre	Laboratorio di rappresentazione digitale- immagine, fotografia e video - part. b	B	Il modulo permette di acquisire e sperimentare le basi della teoria e della pratica per la ripresa fotografica degli oggetti, parallelamente agli strumenti per l'analisi degli elementi formali ed espressivi di un'immagine fotografica. Acquisisce e sperimenta, inoltre, i fondamenti per la realizzazione di narrazioni audiovisive con attenzione agli ambiti della ripresa e della postproduzione digitale.	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	3 C		Tortora Emanuele	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	24	1.560,00	499,20	2.059,20
Design	1	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione		1-2-3 Secondo Semestre	Sistema pelle, design e made in italy - part. ---	---	Il corso fornisce le basi per la comprensione del ruolo del progetto nella produzione dei prodotti che utilizzano le varie tipologie di pelle in modo da promuovere una competenza trasversale sul processo ideativo, sulla costruzioni di immaginari connessi al Made in Italy, sullo sviluppo produttivo e comunicativo di questo settore all'interno delle diverse tipologie merceologiche in ambito di product design (arredo, automotive, accessori, viaggio, sport, packaging, ecc).	CEAR-08/D	Design	6 C		DA ASSEGNARE	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120,00	998,40	4.118,40

Filiera	Nr di posti	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizion e Studenti Unità Didattica (UD)	obiettivo insegnamento	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Teatro	1	C	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2	Secondo Semestre	Studi decoloniali e postcoloniali - part. ---	---	Al termine del corso, la studente possiede un'adeguata formazione di base, ampie conoscenze e appropriati strumenti metodologici e critici che inquadrano le teorie postcoloniali e decoloniali come una forma di pensiero critico e una strategia politica e di intervento culturale trasformativo. Il corso si propone di fornire 1) una conoscenza di base dello strumentario critico e dei filoni di ricerca specifici degli studi postcoloniali, decoloniali e dei critical race studies; 2) le cronologie, gli eventi e i concetti critici e metodologici necessari alla comprensione del razzismo come fenomeno strutturale nelle società occidentali, in Europa ed in particolare nel contesto italiano; 3) la capacità di contestualizzare, confrontare e interpretare - a partire da una prospettiva critica consapevole del ruolo della produzione artistica nei processi di razzializzazione - le pratiche performative e curatoriali nella scena contemporanea. Sul piano delle competenze, al termine del corso lo studente avrà la capacità di utilizzare i concetti appresi e applicarli alla propria pratica così come allo studio di ambiti diversi, che vanno dalla critica più prettamente politica e sociale, a quella della produzione culturale, artistica e teorica.	GSPS-06/A	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	B	Mussi Francesca	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	MIBACT	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Urbanistica	1	C	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori - modulo 3 - cartografia - part. b	B	Il laboratorio si propone di fornire strumenti e tecniche per l'analisi quantitativa e qualitativa di città e territorio, attraverso un approccio multidisciplinare che consentirà di comprendere le trasformazioni avvenute e in atto, più in generale, di leggere e restituire la complessità del sistema urbano. In particolare la conoscenza delle metodologie e degli strumenti dell'analisi finalizzata all'interpretazione delle forme urbane e territoriali, l'uso di tecnologie informatiche avanzate (GIS) e l'uso di strumenti di comunicazione e rappresentazione consentiranno lo sviluppo delle capacità applicative dello studente, utili per approfondire in autonomia i vari temi all'interno dei successivi percorsi di studio e nella futura attività professionale.	CEAR-04/A	Geomatica	6	A	Breggion Enrico	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Urbanistica	1	C	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	Primo Semestre	Inglese	---	Il corso mira a preparare gli studenti ad essere in grado di capire e usare la lingua inglese, parlata e scritta, ad un livello B1. Viene rivolta particolare attenzione all'apprendimento del lessico disciplinare del planning e dell'urban design.	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	DA ASSEGNARE	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080,00	665,60	2.745,60
Urbanistica	1	C	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	Secondo Semestre	Laboratorio di strategie e progetti di territorio-laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 1 - part. b	B	Il laboratorio consente l'acquisizione di conoscenze e competenze sulle trasformazioni urbane contemporanee con riferimento a processi e pratiche emergenti, relativi sia ai grandi progetti urbani, sia alle pratiche di 'rigenerazione creativa' promosse da gruppi formali e informali di cittadini. Il modulo di trasporti fornirà gli strumenti interpretativi per la comprensione delle funzionalità e prestazioni delle infrastrutture di trasporto presenti sul territorio.	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	6	B	Pica Klarissa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Urbanistica	1	C	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	Secondo Semestre	Laboratorio di strategie e progetti di territorio-laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 3 - part. b	B	Il laboratorio consente l'acquisizione di conoscenze e competenze sulle trasformazioni urbane contemporanee con riferimento a processi e pratiche emergenti, relativi sia ai grandi progetti urbani, sia alle pratiche di 'rigenerazione creativa' promosse da gruppi formali e informali di cittadini. Il modulo di trasporti fornirà gli strumenti interpretativi per la comprensione delle funzionalità e prestazioni delle infrastrutture di trasporto presenti sul territorio.	CEAR-03/B	Trasporti	3	C	DA ASSEGNARE	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560,00	499,20	2.059,20
Urbanistica	2	C	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	Lezione codocenza	1	Primo Semestre	An introduction to maritime spatial planning	---	The course will introduce the fundamental skills in terms of theories and techniques to understand the relationship between spatial planning, coastal and maritime spatial planning, with specific attention to analyse global cases of marine and maritime plans developed by international organization (eg: UNESCO-loc, UN, WWF ...) and by National Governments in particular in Europe and at global level accordingly the different legal frameworks and directives (es: EU 89/2014). The objective of the course is to prepare the students to analyse, understand and manage the coastal and marine space.	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	3	B	Negretto Vittore	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560,00	499,20	2.059,20
Urbanistica		C	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	Lezione codocenza	1	Primo Semestre	An introduction to maritime spatial planning	---	The course will introduce the fundamental skills in terms of theories and techniques to understand the relationship between spatial planning, coastal and maritime spatial planning, with specific attention to analyse global cases of marine and maritime plans developed by international organization (eg: UNESCO-loc, UN, WWF ...) and by National Governments in particular in Europe and at global level accordingly the different legal frameworks and directives (es: EU 89/2014). The objective of the course is to prepare the students to analyse, understand and manage the coastal and marine space.	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	3	B	Longato Davide	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560,00	499,20	2.059,20
Urbanistica	1	C	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Lezione	2	Primo Semestre	Società e Spazio	---	L'obiettivo formativo dell'insegnamento consiste nell'introdurre gli studenti dei CdL magistrali (Pianificazione e Design) al riconoscimento delle inevitabili dipendenze che si generano tra le attività progettuali (qualsiasi attività progettuale, riferita a qualsiasi oggetto e/o soggetto) e il sistema di relazioni sociali (pubbliche o private, lavorative o quotidiane) che si producono come esito dei progetti e delle decisioni (degli interessi) a questi riconducibili. Il corso intende sensibilizzare gli studenti sia sui condizionamenti generali-strutturali del sistema politico-economico contemporaneo nel quale sono professionalmente immersi, sia sulla portata individuale-singolare delle attività progettuali a loro ascritte. Per gli studenti, l'obiettivo del corso è incentivarli – per una volta lungo il proprio percorso formativo – a riflettere non solo sugli output produttivi della propria professione futura ma anche sulle conseguenze sociali del loro operato che ha luogo entro una cornice concettualmente dominata dalle logiche e dalle retoriche del capitalismo.	GSPS-08/B	Sociologia dell'ambiente e del territorio	6	B	Paladini Roberto	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40
Ingegneria e Ambiente	1 (*)	C	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	Primo Semestre	Studio maritime transportation and land use planning-module 1 - design and construction of transportation infrastructures - part. ---	---	Progettazione di un'infrastruttura di trasporto terrestre (strada/ferrovia) e suo inserimento nel territorio. Definizione delle caratteristiche geometriche e funzionali, legami con la rete di trasporto, dotazioni tecniche, costi di realizzazione. Valutazione di fattibilità.	CEAR-03/A	Strade, ferrovie e aeroporti	6	B	ASSEGNATO PER SUPPLENZA	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40

Filiera	Nr di posti	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione e Studenti Unità Didattica (UD)	obiettivo insegnamento	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Design	1	C	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	Lezione	2	Primo Semestre	Design urbano e culture della sostenibilità'	---	Le città contemporanee sono oggetto di pressioni esterne sempre più rilevanti - dagli impatti dei cambiamenti climatici, alle crisi ecologiche, energetiche, socio-economiche che richiedono nuove capacità, anche da parte dei designer, di interagire con i processi di trasformazione ed innovazione urbana. Da queste premesse il corso accompagna i futuri designer a rapportarsi con la pianificazione e la progettazione delle città nella prospettiva offerta della sostenibilità e dell'Agenda 2030. Verranno fornite conoscenze e strumenti per contribuire al miglioramento della qualità della vita nelle città, con attenzione allo spazio pubblico, ai servizi urbani, alla comunicazione e data visualization (open data per il governo urbano).	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	6	C	Catalanotti Cristina	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40

(*) il posto, sarà attribuito prioritariamente per supplenza
(**) La partizione D, sarà attribuita prioritariamente per supplenza