

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizione	SSD ex DM 639/2024	SEMESTRE	Nominativo	TOTALE (l'ideoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
7	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	10-Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	---	GSPS-06/A	2	Fazioni Nicolo'	61	si		Buono	si	1
8	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	11-Inglese	---	ANGL-01/C	1	Evans Adam	56	si		Sufficiente	si	1
15	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	19-Concetti e metodi della ricerca sociale	---	GSPS-05/A		Pontarelli Francesco	51	si		Sufficiente	si	1
9	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio	12-Laboratorio di design della moda 3		CEAR-08/D	2	Kouto Raphael	74			Buono	si	1
10	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Laboratorio	13-Laboratorio di modellistica	---	CEAR-10/A	1	Negretto Ruggero						
12	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Lezione	14-Materiali per la moda	---	CHEM-06/A	2	Cusimano Giusy	62			Buono	si	1
13	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Lezione	14-Materiali per la moda	---	CHEM-06/A	2	laneselli Elena	52			Sufficiente	si	2
1	Arti e Moda	1	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	15-Ulteriori conoscenze linguistiche (INGLESE)	---	ANGL-01/C	2	Di Maio Myriam	69	si		Buono	si	1
2	Arti e Moda		Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	15-Ulteriori conoscenze linguistiche (INGLESE)	---	ANGL-01/C	2	Evans Adam	56	si		Sufficiente	si	2
3	Arti e Moda	1	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	Lezione	16-Epistemologia delle arti visive	---	PHIL-02/A	1	Rossi Simone	68	si		Buono	si	1
4	Arti e Moda		Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	Lezione	16-Epistemologia delle arti visive	---	PHIL-02/A	1	Mastromauro Leonardo	63	si		Buono	si	2
6	Arti e Moda	1	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	18-Digital storytelling	---	COMP-01/A	2	Gallucci Giorgia	65	si		Buono	si	1