

Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento DCP a.a. 2025/2026

numero insegnamento	filiera	nr di posti	corso di laurea	curriculum/indirizzo	tipologia di insegnamento	anno corso	semestre/periodo	numero e titolo insegnamento	obiettivo dell'insegnamento	SSD unità didattica ex D.M. 639/2024	CFU unità didattica	TAF unità didattica	ore attività didattica	corrispettivo orario	corrispettivo
32	Teatro	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2	Secondo Semestre	32-Studi decoloniali e postcoloniali - part. ---	<p>Al termine del corso, lo studente possiede un'adeguata formazione di base, ampie conoscenze e appropriati strumenti metodologici e critici che inquadrano le teorie postcoloniali e decoloniali come una forma di pensiero critico e una strategia politica e di intervento culturale trasformativo. Il corso si propone di fornire 1) una conoscenza di base dello strumentario critico e dei filoni di ricerca specifici degli studi postcoloniali, decoloniali e dei critical race studies; 2) le cronologie, gli eventi e i concetti critici e metodologici necessari alla comprensione del razzismo come fenomeno strutturale nelle società occidentali, in Europa ed in particolare nel contesto italiano; 3) la capacità di contestualizzare, confrontare e interpretare - a partire da una prospettiva critica consapevole del ruolo della produzione artistica nei processi di razzializzazione - le pratiche performative e curatoriali nella scena contemporanea.</p> <p>Sul piano delle competenze, al termine del corso lo studente avrà la capacità di utilizzare i concetti appresi e applicarli alla propria pratica così come allo studio di ambiti diversi, che vanno dalla critica più prettamente politica e sociale, a quella della produzione culturale, artistica e teorica.</p>	GSPS-06/A	6	B	48	65,00 €	3.120,00