

## Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento DCP a.a. 2025/2026

numero insegnamento	filiera	nr di posti	corso di laurea	curriculum/indirizzo	tipologia di insegnamento	anno corso	semestre/periodo	numero e titolo insegnamento	cod. partizione	obiettivo dell'insegnamento	SSD unità didattica ex D.M. 639/2024	CFU unità didattica	TAF unità didattica	ore attività didattica	corrispettivo orario	corrispettivo
30	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Primo Semestre	30-Laboratorio di rappresentazione digitale-immagine, fotografia e video - part. b	B	Il modulo permette di acquisire e sperimentare le basi della teoria e della pratica per la ripresa fotografica degli oggetti, parallelamente agli strumenti per l'analisi degli elementi formali ed espressivi di un'immagine fotografica. Acquisisce e sperimenta, inoltre, i fondamenti per la realizzazione di narrazioni audiovisive con attenzione agli ambiti della ripresa e della postproduzione digitale.	PEMM-01/B	3	C	24	65,00 €	1.560,00 €
31	Design	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Secondo Semestre	31-Sistema pelle, design e made in italy - part. ---	---	Il corso fornisce le basi per la comprensione del ruolo del progetto nella produzione dei prodotti che utilizzano le varie tipologie di pelle in modo da promuovere una competenza trasversale sul processo ideativo, sulla costruzioni di immaginari connessi al Made in Italy, sullo sviluppo produttivo e comunicativo di questo settore all'interno delle diverse tipologie merceologiche in ambito di product design (arredo, automotive, accessori, viaggio, sport, packaging, ecc).	CEAR-08/D	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €