

# Allegato A1



## Allegato A1.1

**ASSEGNO DI RICERCA INTRA-ATENEVO: TITOLO PROGETTO “LE STRADE DELL'INNOVAZIONE IN VENETO” CODICE PROGETTO 2122-0008-553-2023, TITOLO INTERVENTO “STRUMENTI PER IL TRAVELLING MANAGEMENT IN VENETO”.**

**Ateneo Capofila:** Università Iuav di Venezia

**Ateneo Partner:** Università Ca' Foscari di Venezia

**Coordinatore del progetto:** prof. Guido Borelli

**Responsabile dell'assegno:** prof. Giovanni Borga

**Dipartimento:** Culture del Progetto

**Titolo dell'assegno di ricerca in italiano:** Strumenti per il travelling management in Veneto

**Titolo dell'assegno di ricerca in inglese:** Travelling management tools for the Veneto region

**Area CUN:** 08 - Ingegneria civile ed architettura

**Settore Scientifico-Disciplinare:** ICAR/13 – Disegno Industriale, ING-INF/05 – Sistemi di elaborazione delle informazioni

**Destinatari dell'assegno di ricerca:** Early stage researcher or 0-4 years (Post graduate)

**Durata dell'assegno:** ANNUALE (12 mesi)

**Descrizione sintetica in italiano** L'assegno di ricerca è indirizzato all'approfondimento delle risorse della Knowledge Economy e delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT) orientate alla fruizione turistica intelligente e sostenibile del territorio in un'ottica di Smart Destination. Gli strumenti ICT progettati avranno il duplice obiettivo di raccontare i percorsi e i contenuti delle “Strade dell'Innovazione” sviluppati dagli altri assegni e di supportare con funzioni di travelling management gli utenti interessati ad attività di “turismo esperienziale”.

**Descrizione sintetica in inglese** The research grant aims to deepen the use of Knowledge Economy resources and Information and Communication Technologies (ICT) for intelligent and sustainable tourism and Smart Destination applications. The designed tools aim both to describe the routes and contents of the contents of “Strade dell'Innovazione” defined by other researches and to support users in their tourism experience providing special traveling management functions.

**Obiettivi della ricerca** L'obiettivo della ricerca è fornire un esempio applicativo dell'applicazione delle risorse della Knowledge Economy e delle tecnologie ICT ai temi del turismo esperienziale intelligente e sostenibile. La prima indagine esplorativa e l'analisi di casi studio fornirà un quadro esaustivo dello stato dell'arte relativo alle applicazioni e alla letteratura esistente relativa all'ambito turistico, mentre la fase di progettazione e prototipazione sarà finalizzata alla messa a sistema di dataset utili e al test di funzionalità “smart” per diverse tipologie di utente e diverse esigenze.

**Programma di lavoro e progetto specifico** Le fasi di svolgimento della ricerca sono le seguenti:

1. Indagine esplorativa e raccolta di riferimenti in letteratura scientifica;
2. Analisi di casi studio su Knowledge Economy in ambito turistico;
3. Identificazione e analisi dei profili utente;
4. Definizione requisiti e modalità idonee per l'accesso al patrimonio informativo;
5. Progetto della base conoscitiva;
6. Definizione delle procedure di elaborazione dei dataset in relazione alle diverse funzionalità: storytelling, travelling management, visualizzazione tematica, sentiment analysis, memoria storico-culturale, esplorazione multimediale e immersiva, marketing territoriale, social networking;
7. Data collection e integrazione dati prodotti dagli altri assegni;
8. Progetto e prototipazione degli strumenti interattivi.

Verrà adottato un approccio open source/open data. L'assegno di ricerca prevede che l'assegnista lavori presso un partner aziendale almeno per 320 ore.

**Modalità di svolgimento della ricerca** Il lavoro verrà condotto sotto la diretta supervisione del responsabile dell'assegno, prof. Giovanni Borga, e prevalentemente nelle sedi Iuav di Venezia e Vicenza.

**Modalità e fasi delle verifiche** Le modalità di valutazione previste per l'assegno sono comuni a quelle previste per gli altri assegni e avverranno in concomitanza con queste, in modo da garantire la maggiore convergenza progettuale tra le fasi analitiche (le survey) e quelle produttive (in questo caso, i video promozionali).

Si seguiranno, pertanto, i seguenti step di valutazione:

# Allegato A1



- monitoraggio: costante durante tutta la fase di produzione del progetto, con lo scopo di raccogliere in maniera sistematica e continuativa tutti i dataset prodotte dagli altri assegni. È prevista una condivisione di un prospetto riepilogativo dei dataset raccolti da utilizzare per i tools di supporto alle attività turistiche. È inoltre prevista la definizione di schemi di possibili interfacce e delle funzionalità interattive da condividere con tutti i partecipanti alla progettazione, con le aziende partner e con l'Ente finanziatore, al fine sia di documentare i progressi e gli stati di avanzamento del progetto, sia di consolidare i requisiti necessari alla progettazione e prototipazione;
- valutazione: sono previsti tre momenti di valutazione congiunta:
  - la prima a quattro mesi dall'avvio dei lavori, finalizzata a condividere una proposta di tool interattivo ad uso turistico con funzioni di "smart destination" e supporto al turismo esperienziale;
  - la seconda a otto mesi dall'avvio del progetto, per valutare il patrimonio informativo raccolto e le funzioni interattive previste;
  - la terza a fine progetto, con lo scopo di testare il funzionamento del prototipo e a produrre sia un report tecnico finalizzato alla gestione e manutenzione, sia una guida per l'utente.

## Esiti attesi

Gli output di progetto previsti sono i seguenti:

1. Ricerca, raccolta e analisi di riferimenti scientifici in letteratura
2. Ricerca, analisi e classificazione di casi studio
3. Documento di requisiti progettuali
4. Progetto di design dell'applicazione
5. Prototipo di applicazione per la visualizzazione interattiva di dati e mappe geografiche

**Profilo dell'assegnista** L'assegnista deve aver maturato una pregressa esperienza in ricerche e progetti nazionali e internazionali, nonché in prestazioni professionali nell'ambito del Visual Design e Information Design, preferibilmente con una componente significativa di prototipazione di applicazioni web oriented per la visualizzazione interattiva di dati e mappe geografiche. Il candidato dovrà altresì dimostrare di avere familiarità con i temi attinenti l'assegno di ricerca, in particolare nella raccolta ed elaborazione di banche dati e dati geografici, e di avere già svolto lavoro di ricerca in questi campi. Si richiede inoltre un'ottima conoscenza della lingua inglese e del lessico tecnico e tecnologico afferente ai settori disciplinari della ricerca.

**Titolo di accesso:** Laurea magistrale (specialistica o vecchio ordinamento) appartenente alle classi di laurea afferenti ai settori del design, informatica, ingegneria dell'informazione, ingegneria civile ed architettura, urbanistica, arti visive, economiche e statistiche, sociali, fisica, scienze della terra, ambientali, telecomunicazioni o titolo equivalente.

**Eventuali Titoli preferenziali:** -

**Partner aziendali:** Dotto S.R.L., Finblok Srl, Kappavideo Sas Di Cesare Cappello, Like Societa' a Responsabilita' Limitata Semplificata, Mtf - Manifattura Tessile Di Follina S .R.L., Poli Distillerie Srl In Sigla P.D. Srl, Vetri D'arte S .R.L.

**Partner di rete:** Confederazione Nazionale Dell'artigianato - As S Oc. Metropolitana Di Venezia

**Presenza in azienda:** SÍ

**Mobilità Internazionale:** NO

**Mobilità Interregionale:** NO

**Seminari/workshop/focus group:** SÍ

# Allegato A1



## Allegato A1.2

**ASSEGNO DI RICERCA INTRA-ATENEEO: TITOLO PROGETTO “PATRIMONI CULTURALI INVISIBILI: VALORIZZARE LE NUOVE COMPETENZE DIGITALI” CODICE PROGETTO 2122-0020-553-2023, TITOLO INTERVENTO “L’INTELLIGENZA ARTIFICIALE A SERVIZIO DEGLI ARCHIVI MULTISENSORIALI”.**

**Ateneo Capofila:** Università Luav di Venezia

**Ateneo Partner:** Università Ca' Foscari di Venezia

**Coordinatore del progetto:** prof.ssa Fiorella Bulegato e prof. Pietro Costa

**Responsabile dell'assegno:** prof. Pietro Costa

**Dipartimento:** Culture del Progetto

**Titolo dell'assegno di ricerca in italiano:** L'intelligenza artificiale a servizio degli archivi multisensoriali

**Titolo dell'assegno di ricerca in inglese:** The role of Artificial Intelligence in multisensory archives

**Area CUN:** Area 08

**Settore Scientifico-Disciplinare:** ICAR/13 Disegno industriale

**Destinatari dell'assegno di ricerca:** Early stage researcher or 0-4 years (Post graduate)

**Durata dell'assegno:** ANNUALE (12 mesi)

**Descrizione sintetica in italiano** Nell'ambito più generale del progetto di ricerca “Patrimoni culturali invisibili: valorizzare le nuove competenze digitali” l'assegno si propone di studiare il contributo che l'AI può offrire al miglioramento del design delle interfacce e delle esperienze digitali allo scopo di rendere maggiormente fruibile il patrimonio culturale degli archivi. L'apporto degli algoritmi di AI potrebbe essere interessante se applicato ad archivi multisensoriali, nei casi in cui i documenti sono connotati da differenti proprietà spesso identificabili soltanto parzialmente da parte di personale specializzato, compromettendone la loro comprensione a un pubblico allargato. Il caso studio oggetto della ricerca, gli spartiti musicali a stampa conservati dalla Fondazione Levi – uno dei partner aziendali del progetto – possono essere un terreno di sperimentazione a questo proposito perché fonti molto ricche da un lato della componente sonora, dall'altro di un linguaggio composto da simboli e grafie.

**Descrizione sintetica in inglese** In the broader context of the research project "The invisible cultural heritage: promoting new digital skills", the research grant aims to study the contribution that AI can offer to improving the design of interfaces and digital experiences in order to make the cultural heritage of archives more user-friendly. The input of AI algorithms could be significant when applied to multisensory archives, in cases where documents are characterized by different properties that are often only partially identifiable by specialized personnel, compromising their understanding to a wider audience. The case study of this research, the printed musical scores preserved by the Levi Foundation – one of the business partners of the project – could be a testing ground in this regard because they are very rich sources both in terms of the sound component and of a language composed of symbols and notations.

**Obiettivi della ricerca** La ricerca condotta dall'assegnista si articolerà in due obiettivi interconnessi. Il primo si focalizzerà sull'identificazione dei metodi e delle applicazioni di intelligenza artificiale più efficaci e innovative per il settore del patrimonio culturale, allo scopo di migliorare la fruibilità degli archivi multisensoriali per differenti tipologie di utente. Il secondo obiettivo sarà la progettazione e la prototipazione di interfacce che facilitino l'interazione tra gli utenti e il patrimonio culturale, arricchendo l'esperienza con funzionalità avanzate di ricerca, interpretazione e condivisione dei contenuti.

**Programma di lavoro e progetto specifico** La ricerca sarà organizzata nelle seguenti fasi.

- WP1 (1 mese): comune agli altri assegnisti coinvolti nel progetto, prevede una introduzione ai materiali del fondo degli spartiti e al funzionamento del laboratorio di digitalizzazione LeviDigiLab.
  - WP2 (2 mesi): analisi delle piattaforme e modalità di consultazione degli archivi multisensoriali, con particolare attenzione alle categorie di utenti coinvolti e alle loro specifiche esigenze di accesso.
  - WP3 (3 mesi): identificazione di metodi e applicazioni dell'intelligenza artificiale che possano migliorare la fruibilità e l'accesso ad archivi multisensoriali.
  - WP4 (5 mesi): realizzazione del progetto, ossia uno o più prototipi di interfacce digitali per favorire l'interazione fra l'utente e il patrimonio culturale, partendo dal caso studio oggetto della ricerca.
  - WP5 (1 mese): produzione dei materiali destinati a disseminare, comunicare e rendicontare l'attività di ricerca svolta.
- L'assegno di ricerca prevede che l'assegnista lavori presso un partner aziendale almeno per 320 ore.

**Modalità di svolgimento della ricerca** Il lavoro verrà condotto sotto la diretta supervisione del responsabile dell'assegno, prof. Pietro Costa, e prevalentemente nella sede dell'Università Luav di Venezia e presso i partner aziendali di progetto, in particolare Mind@ware srl

# Allegato A1



**Modalità e fasi delle verifiche** Il coordinatore di progetto e il referente scientifico dell'assegno svolgeranno l'attività di monitoraggio in itinere rispetto agli obiettivi indicati nell'assegno di ricerca all'interno di confronti periodici che coinvolgeranno l'intero gruppo di ricerca – assegnisti luav e Ca' Foscari e borsista di animazione territoriale – e i referenti del partner aziendale. Tali incontri saranno deputati alla verifica e alla revisione progressiva, che potrà anche avvalersi di relazioni dedicate, dei progressi raggiunti in base alle differenti fasi del progetto, all'integrare le ricerche e a risolvere le questioni emerse nel frattempo. Gli stessi referenti valuteranno la prevista relazione conclusiva redatta dall'assegnista sull'esito della ricerca e i prototipi di interfacce digitali dell'archivio, verificandone la congruità metodologica e la rilevanza scientifica rispetto al progetto complessivo, e supporteranno la stesura di un paper per un convegno e/o un articolo dedicato al tema sviluppato.

**Esiti attesi** Gli esiti attesi sono:

- realizzazione di uno o più prototipi di interfacce digitali per favorire l'interazione fra l'utente e il patrimonio culturale degli archivi;
- organizzazione, in collaborazione con gli altri assegnisti e il borsista di animazione territoriale, di un seminario conclusivo intitolato "Nuove competenze digitali per il patrimonio culturale degli archivi" alla presenza dei partner aziendali e di rete, e di altri stakeholder del territorio, finalizzato non solo alla divulgazione della ricerca ma anche a costruire ulteriori connessioni con le realtà culturali e professionali del territorio veneto;
- stesura di un paper per un convegno e/o un articolo dedicato al tema sviluppato.

**Profilo dell'assegnista** L'assegnista deve aver maturato una pregressa esperienza di studio, ricerca e/o attività professionale, in contesti nazionali e internazionali nell'ambito dell'interaction design, del design della comunicazione o dell'informatica. Il/La candidato/a dovrà dimostrare di avere familiarità con i temi attinenti l'assegno di ricerca e dimestichezza in ambiti e gruppi di ricerca interdisciplinari, oltre ad avere una buona conoscenza della lingua inglese.

**Titoli di accesso:** Laurea Magistrale (o specialistica o vecchio ordinamento) negli ambiti del Design oppure dell'informatica o titolo equivalente.

**Eventuali titoli preferenziali:**

Dottorato di ricerca in Scienze del design

**Partner aziendali:** Fondazione Ugo E Olga Levi - Centro Di Cultura Musicale Superiore, Mind@Ware Srl, Studio Visuale S.R.L., Tipic S RL

**Partner Di Rete:** Conservatorio Di Musica Benedetto Marcello

**Presenza in azienda:** Sì

**Mobilità Internazionale:** NO

**Mobilità Interregionale:** NO

**Seminari/workshop/focus group:** Sì

# Allegato A1



## Allegato A1.3

**ASSEGNO DI RICERCA TRANSNAZIONALE: TITOLO PROGETTO “SCHOOLNET: STRUMENTI INNOVATIVI PER LA RIQUALIFICAZIONE SOSTENIBILE ED INCLUSIVA DELL’EDILIZIA SCOLASTICA E PER LA GESTIONE DELLA MOBILITÀ URBANA” CODICE PROGETTO 2105-0052-553-2023, TITOLO INTERVENTO “PERFORMANCES, TECHNOLOGY AND INCLUSIVE DESIGN”.**

**Ateneo Capofila:** Università degli Studi di Padova

**Ateneo Partner:** Università Iuav di Venezia

**Coordinatore del progetto:** prof. Angelo Bertolazzi (UNIPD)

**Responsabile dell’assegno:** prof. Massimo Rossetti

**Dipartimento:** Culture del Progetto

**Titolo dell’assegno di ricerca in italiano:** Performances, technology and inclusive design

**Titolo dell’assegno di ricerca in inglese:** Performances, technology and inclusive design

**Area CUN:** 08-09

**Settore Scientifico-Disciplinare:** ICAR/12 – Tecnologia dell’Architettura

**Destinatari dell’assegno di ricerca:** Early stage researcher or 0-4 years (Post graduate)

**Durata dell’assegno:** ANNUALE (12 mesi)

**Descrizione sintetica in italiano** Le condizioni medie del patrimonio di edilizia scolastica in Italia richiedono politiche di intervento urgenti e diffuse, che non si limitino alla riqualificazione del singolo edificio, ma che inneschino una tendenza virtuosa finalizzata a un miglioramento complessivo degli edifici scolastici, non solo in termini di adeguamenti prestazionali (efficienza energetica, adeguamenti antisismici, ecc.), ma anche in relazione ai metodi pedagogici contemporanei e al rapporto dell’edificio scolastico col contesto urbano. In tale ambito, l’attività di ricerca intende affrontare lo studio e lo sviluppo di nuovi spazi per l’inclusione delle differenti disabilità, in un contesto di sostenibilità sociale e ambientale, che possano essere ricavati grazie alla trasformazione degli ambienti esistenti e all’integrazione di manufatti architettonici di nuova realizzazione nel costruito, collocati nel territorio del Comune di Padova.

**Descrizione sintetica in inglese** The standard conditions of the school building stock in Italy require urgent and widespread intervention policies, which are not limited to the refurbishment of the single buildings, but which trigger a virtuous trend aimed at a generalized and widespread improvement of school buildings, not only in terms of performance adjustments (energy efficiency, anti-seismic adjustments, etc.), but also in relation to contemporary pedagogical methods and the relationship of the school building with the urban context. In this sense, the research activity wants to address the study and development of new spaces for the inclusion of different disabilities, in a context of social and environmental sustainability, which can be obtained thanks to the transformation of existing environments and the integration of newly built architectural artefacts in existing buildings located in the territory of the Municipality of Padua.

**Obiettivi della ricerca** Obiettivo della ricerca è la messa a punto di metodologie di intervento -sia per l’adeguamento degli edifici scolastici esistenti, sia per le opere di nuova edificazione- finalizzate al raggiungimento di ambienti inclusivi e coerenti con le tendenze pedagogiche contemporanee. In linea, infatti, con il momento storico attuale che vede sia una maggiore sensibilità nei confronti dei vari tipi di disabilità e delle strategie da adottare per l’inclusione, sia una profonda revisione dei metodi di insegnamento, la ricerca intende affrontare il tema della trasformazione e progettazione architettonica degli spazi, interni ed esterni, degli edifici scolastici, e della loro caratterizzazione relativamente al mutare delle esigenze, in particolare per quando riguarda gli studenti con disabilità. La ricerca intende quindi contribuire a innescare un’evoluzione nel progetto architettonico degli edifici scolastici che possa poi essere estesa, opportunamente declinata, al patrimonio esistente.

**Programma di lavoro e progetto specifico** In linea con gli obiettivi fissati dall’ambito Smart Living & Energy, il percorso dell’assegnista sarà articolato in diverse fasi strettamente coordinate tra loro:

- analisi critica dello stato dell’arte relativamente alle tecnologie e ai materiali per la progettazione di spazi inclusivi, sia interni che esterni, negli edifici scolastici, per i diversi tipi di disabilità;
- individuazione di criteri d’intervento per la trasformazione degli spazi esistenti e/o la progettazione di nuovi ambienti per l’inclusione;
- azione di supporto per l’implementazione del modello BIM per la valutazione degli aspetti relativi all’integrazione dei nuovi spazi negli edifici scolastici esistenti (materiali, strutture, involucro, ecc.).

Tali attività serviranno a implementare le informazioni riguardanti il sistema scolastico padovano, in particolare in sinergia con le attività di ricerca collegate e nell’ambito della collaborazione col partner aziendale. L’assegno di ricerca prevede che l’assegnista lavori presso un partner aziendale almeno per 320 ore.

# Allegato A1



**Modalità di svolgimento della ricerca** Il lavoro verrà condotto sotto la diretta supervisione del responsabile dell'assegno, prof. Massimo Rossetti, e prevalentemente nella sede luav delle Terese a Venezia.

**Modalità e fasi delle verifiche** L'assegnista sarà tenuto a rendicontare le attività e i risultati in report trimestrali. Lo sviluppo del progetto prevede interventi a seminari e workshop informativi destinati ai diversi stakeholder e pubblicazioni su riviste tecniche. A tale proposito si indirizzerà parte del lavoro alla pubblicazione su riviste *open access* internazionali.

**Esiti attesi** Pubblicazioni articoli su riviste nazionali e/o internazionali *open access* anche in collaborazione con i partner aziendali e universitari.

**Profilo dell'assegnista** Il candidato dovrà dimostrare di avere familiarità con i temi attinenti all'assegno di ricerca e di avere predisposizione al lavoro di ricerca in questo campo.

**Titolo di accesso:** Laurea Magistrale o specialistica o vecchio ordinamento in Architettura o titolo equivalente.

**Eventuali Titoli preferenziali:**

Dottorato di ricerca in temi/settori pertinenti la ricerca

Pubblicazioni (massimo 3).

**Partner aziendali:** Bortoletto Serramenti

**Presenza in azienda:** SÌ

**Mobilità Internazionale:** SÌ

**Mobilità Interregionale:** NO

**Seminari/workshop/focus group:** NO

# Allegato A1

